

Hommage à Christiane Piérard



Assemblée des Amis des Bibliothèques de l'UMONS

5 mai 2021

Christiane Piérard (1927-2019)

Parcours professionnel

1960 : Christiane Piérard prend la direction de la Bibliothèque publique de la Ville de Mons, avec le titre de Conservateur. Elle succède ainsi à un autre historien montois : Maurice Arnould.

1966: la Bibliothèque publique de la Ville de Mons est reprise par le Centre universitaire de Mons – future Université de Mons-Hainaut, aujourd'hui Université de Mons (UMONS). Christiane Piérard se retrouve en charge des fonds anciens.

1987: départ à la retraite.

Christiane Piérard (1927-2019)

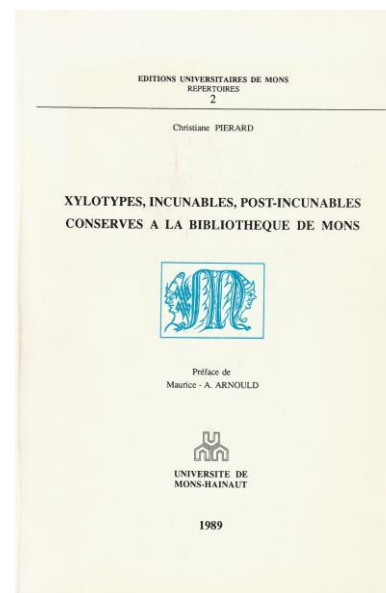
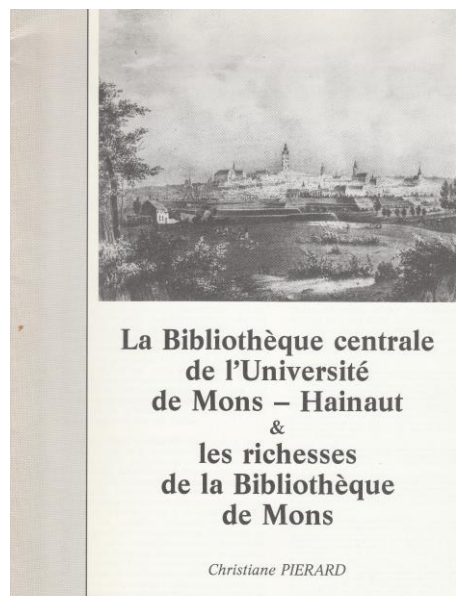
Faits marquants

1989 : réalisation du catalogue *Xylotypes, incunables, post-incunables conservés à la bibliothèque de Mons* qui recense et décrit les quelque 300 incunables de la bibliothèque, parmi lesquels un volume de la Bible dite de Gutenberg, seul exemplaire conservé en Belgique. Travail minutieux et de longue haleine.

1970 : la Société des Bibliophiles de Mons publie une étude de Christiane Piérard consacrée à une découverte : un feuillet de cette même Bible, imprimé sur parchemin, camouflé dans des fascicules des XV^e et XVI^e siècles sous reliure factice – l'émotion la plus vive de toute sa carrière.

Christiane Piérard (1927-2019)

Publications



Christiane Piérard (1927-2019)

Fonctions de Christiane Piérard au sein de notre ASBL

- 1960 : elle devient membre de l'asbl et secrétaire suite au départ de M.-A. Arnould.
- 1989 : elle devient présidente en remplacement de Jean Wuilbaut, décédé.
- 2013 : elle se retire de la présidence et est nommée « membre bienfaiteur » en raison de son dévouement.

Christiane Piérard (1927-2019)

Rôle de Christiane Piérard au sein de notre ASBL

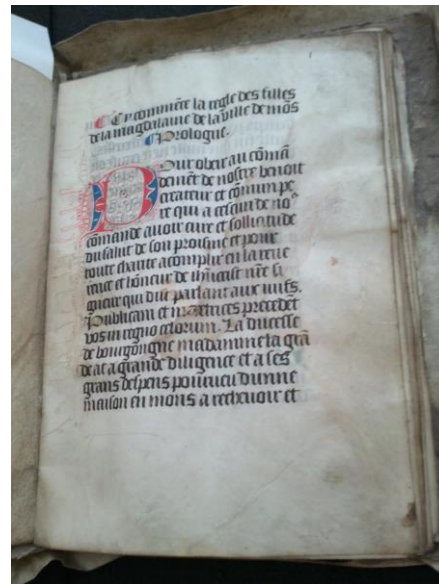
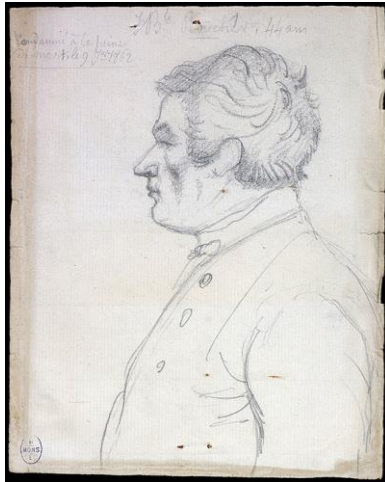
Elle a contribué à enrichir les collections de la bibliothèque centrale par l'entrée de dons et legs dont ceux de G. Gossuin, H. Putanier, E. Michaux, P. Champagne, A. Simon, J. Huvelle, L. Collart, G. Licope, Frans Depooter et Andrée Bosquet.

Christiane Piérard (1927-2019)

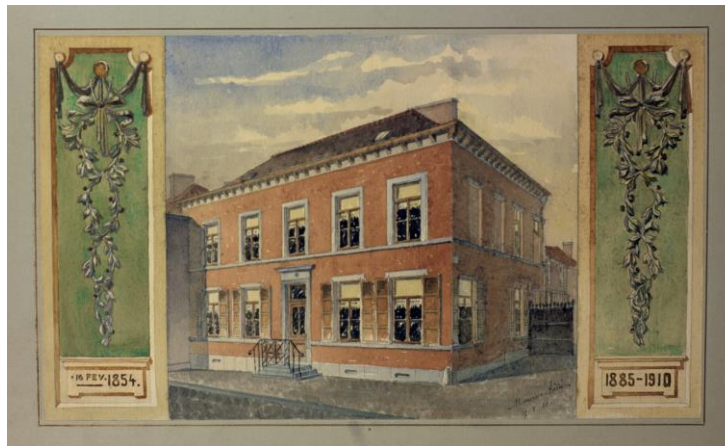
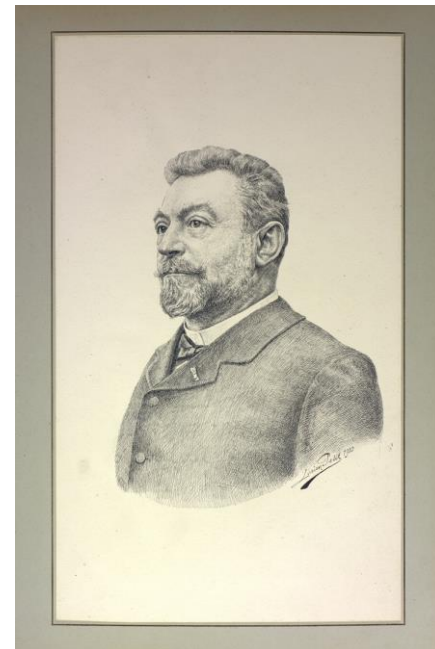
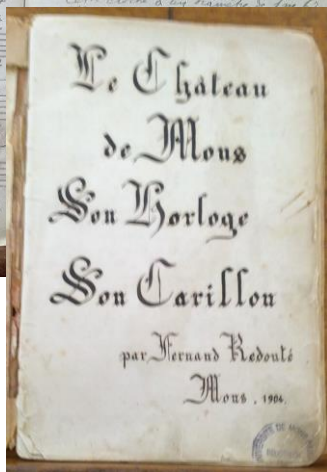
Elle a également procédé à l'achat de documents :

- les autographes de Mirabeau et d'Alembert (1964)
- la bande noire : 11 croquis d'audience (1971)
- 2 volumes de la *Fleur des chansons* d'Orlande de Lassus, Douai, J. Bogard, 1603 (1988)
- le manuscrit des Règles des sœurs de la Madeleine ou Repenties de Mons (XVe s.) (2003)
- *Le château de Mons, son horloge, son carillon* par Fernand Redouté. Mons, 1904-1949 (2005)
- la bibliothèque de Nicolas Defuisseaux avec l'Université (2009)
- Album d'hommage à Fulgence Masson à l'occasion de ses 25 ans d'échevinat en 1910 (2012).

Christiane Piérard (1927-2019)



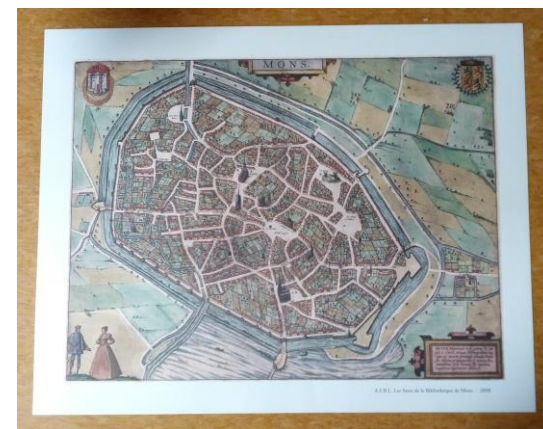
Christiane Piérard (1927-2019)



Christiane Piérard (1927-2019)

- Elle a obtenu en 1988 un financement de 50 000 FB de la loterie nationale pour restaurer des livres anciens.
- Via l'asbl, elle a fait reproduire de nombreux documents (cartes postales, carte du Hainaut, plans de Mons) pour les vendre au bénéfice de notre société.
- Elle a rédigé une anthologie *Regards sur Mons XIIe-XXe siècle* éditée en 2005.

Christiane Piérard (1927-2019)



Christiane Piérard (1927-2019)

